

Vous êtes sur le **site historique des Ateliers de Philosophie-AGSAS®, 1997-2004.** [Retour au site](#)

Ce site vous permettra de comprendre l'évolution théorique de cette pratique, des hypothèses de départ aux recherches actuelles, des fondamentaux à sa place bien spécifique dans le paysage de la philosophie pour enfants. Conçu par Rémi Castérès, enseignant et membre du groupe de recherche initial de 1997 à 2001, il est, depuis, actualisé par Jean-Luc Vidalenc, enseignant spécialisé, et consultable à partir du site [agsas.fr](#)

**Les débuts :** cette pratique née en 1996 à Lyon, s'est appelée successivement : « l'Atelier-Philosophie », « le moment philosophie », « les ateliers philosophiques », « les ateliers philo », « Une communauté de chercheurs philosophes de la maternelle au collège », « l'Atelier-Philosophie-AGSAS », avant de prendre la dénomination INPI actuelle.

Le groupe de recherche initial était piloté par Jacques Lévine, psychanalyste fondateur de l'AGSAS, (« *Association des Groupes de Soutien Au Soutien* »), Dominique Sénore, Inspecteur de l'Education Nationale dans l'enseignement spécialisé et Agnès Pautard, enseignante, formatrice de cette pratique philosophique dans sa classe de grande section de maternelle.

Durant cette période, 15 séances régulières ont réuni environ 25 enseignants bénévoles, de tous horizons : écoles primaires et secondaires, enseignement spécialisé en RASED, en établissement carcéral, mais aussi formateurs et professeurs de philosophie à l'IUFM, formateurs de l'INRP. Tous les enseignants ont mis en place le dispositif dans leur classe, mutualisé leurs transcriptions de séances et leurs observations, réfléchi ensemble et participé à la co-élaboration des fondements théoriques, autour de Jacques Lévine, formé à la fois à la psychogénéthique selon Wallon et à la philosophie.

Le groupe de recherche initial a diffusé ses recherches via divers supports de communication :

- en **2000** une vidéo intitulée « *l'Atelier-Philosophie-AGSAS* » est financée par la Fondation de France / images Mr Pardon ; conception D. Sénore et A.Pautard
- en **février 2001**, le hors série de la revue de l'AGSAS « *Je est un autre* » rassemble les textes publiés dans les revues n° 6, 7 et 9, augmentés de témoignages et du texte fondateur : « *l'Atelier Philosophie, une pratique innovante de la maternelle au collège* ».
- en **2004** la monographie intitulée : « *Penser et parler pour de vrai. Qu'est-ce qu'entrer dans une pensée authentique à l'école ? L'Atelier-Philosophie-AGSAS, une pratique de médiation à l'Ecole primaire* », travail mené par un second groupe de chercheurs autour d'A.Pautard et soutenu par le pôle académique de soutien à l'innovation (PASI) et le rectorat de l'Académie de Lyon.
- ce site (initialement hébergé par marelle.org)

**Par la suite, après 2004, le courant** s'est amplifié avec d'autres groupes de chercheurs et praticiens en région parisienne autour de Jacques Lévine. Publications, sessions de formation (Paris et ailleurs à la demande), participation à de nombreux colloques, congrès, journées de travail (Unesco, Usep ...). Dans le même temps, le site [agsas.fr](#) a développé son interface pour les Ateliers de Philosophie, eux-mêmes participants aux ARCH (Ateliers de Réflexion sur la Condition Humaine).

**Aujourd'hui** la recherche continue au sein de l'AGSAS, et un groupe collégial constitué de Geneviève Chambard, Marie-France Jallageas, Maryse Métra, Agnès Pautard, Véronique Schutz, Michèle Sillam assure la formation et la promotion des Ateliers de Philosophie-AGSAS® pour des enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, des enseignants spécialisés, des associations ...

Ce site présente des articles de fond du comité de pilotage, des témoignages et des contributions, une foire aux questions, une revue de presse, et des extraits de publications (CRDP ...).

Les surlignages jaunes (posés en 2015 ici ou là) sont des actualisations importantes, par exemple autour des notions d'invariants et variables, notions qui ont évolué avec la recherche, et qui témoignent de la vitalité de la pratique.

[Retour au site](#)